

PREMIO MEDITERRANEO 2024



« Architettura »

alla memoria di Arata Izosaki



MOTIVAZIONE

Le giurie internazionali del “PREMIO MEDITERRANEO” hanno attribuito il riconoscimento all’architetto giapponese Arata Izosaki, di recente scomparso, per aver saputo coniugare tradizione e modernità.

Allievo di Kenzō Tange, nel 1963 ha fondato l'“Arata Izosaki Atelier”, divenuto poi “Arata Izosaki & Associates”, ricevendo numerosi riconoscimenti a livello internazionale. Tra le sue opere la nuova uscita monumentale degli Uffizi a Firenze, il Palasport Olimpico di Torino, uno dei tre nuovi grattacieli nel moderno quartiere CityLife di Milano: il Dritto.

Era membro del Building Council del Giappone, socio onorario dell'Accademia Tiberina a Roma e dell'Istituto Americano degli Architetti, membro onorario del Bund Deutscher Architekten, Cavaliere dell'Ordre des Arts et des Lettres dal Ministero della Cultura francese.

MOTIVATION

The international juries of the ‘MEDITERRANEAN AWARD’ awarded the prize to the recently died Japanese architect Arata Izosaki for his ability to combine tradition and modernity. A pupil of Kenzō Tange, in 1963 he founded the ‘Arata Izosaki Atelier’, which later became ‘Arata Izosaki & Associates’ and received numerous international awards. His works include the new monumental exit of the Uffizi in Florence, the Palasport Olimpico in Turin, and one of the three new skyscrapers in Milan's modern CityLife district: the Dritto. He was a member of the Building Council of Japan, an honorary member of the Accademia Tiberina in Rome and the American Institute of Architects, an honorary member of the Bund Deutscher Architekten, and a Knight of the Ordre des Arts et des Lettres by the French Ministry of Culture.

Il Segretario Generale - The Secretary-General
Prof. Michele Capasso

